

BEAT FILM FESTIVAL ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ТИНЬКОФФ БАНКА ОБЪЯВЛЯЕТ ДАТЫ И ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

Международный фестиваль документального кино о новой культуре Beat Film Festival пройдет в девятый раз с 31 мая по 10 июня. Генеральным партнером фестиваля выступит Тинькофф Банк, благодаря которому фестиваль представит несколько новых инициатив. Фильмом открытия станет *Grace Jones: Bloodlight and Bami* Софи Файнс, британского документалиста и сестры актера Райфа Файнса. Открытие состоится 31 мая на «Стрелке».

Софи Файнс прославилась дилогией «Киногид извращенца», в которой философ Славой Жижек деконструировал голливудскую классику с помощью Лакана, Фрейда и Ленина. Ее новая картина *Grace Jones: Bloodlight and Bami* — совсем не традиционный байопик великой певицы, актрисы и модели. Режиссера интересовало не бурное прошлое Грейс Джонс, а ее — как выясняется, столь же насыщенное — настоящее. Файнс следует за героиней по всему свету: в Дублин, где она специально для фильма исполняет легендарную *Slave to the Rhythm*, на съемки в Москву, где она танцует в клубе «Пропаганда» после своего концерта, и даже на Ямайку — родину Джонс. Получилось довольно откровенное кино о том, чем живет большая артистка, бабушка и бизнесвумен на пороге своего 70-летия: как сказала сама поп-дива, посмотреть этот фильм — «все равно что увидеть меня почти голой».

В 2018 году Beat Film Festival продолжит линию кураторских программ, разработанных вместе с медиа, музеями и другими культурными институциями. Так, в рамках программы **Grrrl Power**, придуманной совместно с онлайн-изданием Wonderzine, зрители увидят фильмы, которые представляют разные женские образы в современном мире.

Прежде всего, это работа Кристал Мозель **Skate Kitchen** — рассказ об одноименной нью-йоркской банде девушек-скейтбордисток, тепло принятый на фестивале «Сандэнс». Мозель премировали там за «Волчью стаю» в 2015-м, и сейчас ей опять удалось выстроить доверительные отношения с аудиторией, убедительно и дружелюбно изобразив жизнь миллениалов, которые даже на доске не расстаются с телефонами. Американские медиа охарактеризовали фильм как побратима «Девочек» Лены Данэм и «Деток» Ларри Кларка: их роднит интересное сочетание реального, автобиографического, и вымышленного, придуманного. Наблюдая за тем, как главная героиня Камилла входит в среду нью-йоркских скейтеров, ссорится с мамой и увлекается фотографом Девонем (его играет сын Уилла Смита Джейден, единственный профессиональный актер в *Skate Kitchen*), совершенно забываешь, что над картиной работали две сценаристки — до того естественно и документально она выглядит.

Еще один хит этого года — **Matangi/Maya/M.I.A** Стива Лавриджа, показанный на Берлинале и получивший специальный приз жюри на «Сандэнсе». Выпускница колледжа Сент-Мартинс, борец за права тамилы, к середине 2000-х певица из Шри-Ланки Майя стала поп-звездой планетарного масштаба, но этот фильм далек от иконописи. Лавридж познакомился с певицей в 1996-м, задолго до большой славы, и в своем фильме активно работает с ее личными видеозаписями той поры. Трудные отношения между режиссером и героиней только усложняют образ Майи: после *Matangi/Maya/M.I.A* будет гораздо труднее вслед за *The New York Times* называть ее просто «радикальной чикой» — в жестях артистки начинаешь видеть собственную позицию, а не маркетинговую стратегию.

Наконец, фильм **Silvana** посвящен шведской хип-хоп-исполнительнице Сильване Имам, которая сочетает довольно успешную рэп-карьеру с левым активизмом — она воюет с западной ксенофобией и борется за права женщин и сексуальных меньшинств. Но режиссеров картины — Мику Густафсон, Оливию Кастебринг и Кристину Циобанелис, — занимает не только ее политический образ. Работая над **Silvana**, они снимали Имам на сцене и за кулисами, на митингах и дома, одну и вместе с возлюбленной, певицей Беатрис Эли, запечатлев момент, когда из дебютантки она превратилась в одного из новых хедлайнеров скандинавской музыки с выступлениями на Way Out West и Flow. Показ фильма **Silvana** состоится при поддержке Посольства Швеции в Москве.

Площадками фестиваля станут «Стрелка», Каро 11 Октябрь, Garage Screen: летний кинотеатр Музея «Гараж», Центр документального кино в Музее Москвы и Центральный дом предпринимателя.

В качестве Генерального партнера **Тинькофф Банк** предоставляет привилегии держателям карт. При оплате билета на открытие Beat Film Festival картой Тинькофф 30% от его стоимости вернется на счет клиенту в качестве кэшбэка. На избранных показах фестиваля клиентам Тинькофф Банка будут предоставлены места на специальном ряду.

Открытие Beat Film Festival состоится 31 мая во дворе Института «Стрелка». Билеты на событие уже в продаже
— <https://ponominalu.ru/event/beat-film-festival>

Премьера фильма Matangi/Maya/M.I.A пройдет в Каро 11 Октябрь. Билеты можно приобрести по ссылке
— <https://bettakassa.karofilm.ru/session/15149452>

Полная программа фестиваля будет доступна на beatfilmfestival.ru с 30 апреля.

BEAT FILM FESTIVAL — международный фестиваль документального кино о новой культуре, существующий с 2010 года. За это время он превратился в событие городского масштаба, которое знакомит зрителей с самым актуальным из мира музыки, современного искусства, медиа, уличной культуры, моды, спорта и новых технологий.

В его программе — российские премьеры наиболее заметных фильмов-участников крупных мировых кинофестивалей, вечеринки и специальные мероприятия с режиссерами, музыкантами и другими представителями современной культуры. В 2017 году фестиваль посетили более 21 000 человек.

ТИНЬКОФФ БАНК — первый и единственный в России полностью онлайн-банк, обслуживающий около семи миллионов клиентов. Он был основан в 2006 году предпринимателем Олегом Тиньковым.

TCS Group Holding PLC, материнская компания банка, торгуется на Лондонской фондовой бирже с октября 2013 г. Помимо банка в состав Группы входит виртуальный мобильный оператор Тинькофф Мобайл, Тинькофф Страхование и сеть центров разработки в крупнейших российских городах «Тинькофф Центр Разработки».

У банка нет розничных отделений: клиенты обслуживаются дистанционно через онлайн-каналы и контакт-центр. Для доставки продуктов банк построил сеть представителей, которая насчитывает более 2500 человек. Сеть покрывает всю Россию и позволяет осуществлять доставку карт большинству клиентов на следующий день после принятия решения о выдаче.

На все ваши вопросы знают ответы:

Настя Гуленкова
ngulenkova@beatfilms.ru
+7 915 153-99-19

Даша Шифт
shift@beatfilms.ru
+7 926 541-79-51

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ:



Тинькофф Банк